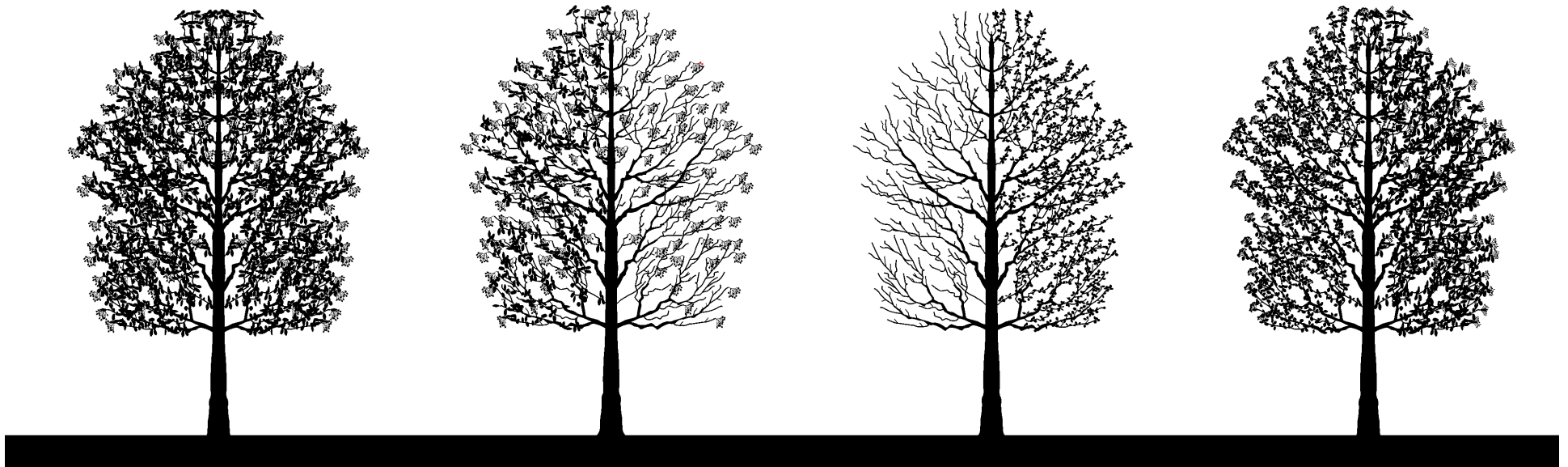


Homenaje a Juan Ruiz de la Torre

Ciclos (las estaciones de un Sorbus Aria)



En Enero de 2015 nos dejaba
Don Juan Ruiz de la Torre.

Ingeniero de Montes y catedrático
de Botánica en la E.T.S.I.Montes
(1968-1999) y profesor Emérito
(1999-2005) de la UPM, Ingeniero
Laureado ...



Además de su dilatada obra, Juan nos dejó la huella de su personalidad
y sus enseñanzas. El modelo de un hombre apasionado, implicado, de
un sabio generoso ...

Sus alumnos y compañeros estaremos siempre en deuda con él.

Es para nosotros un honor el proponer la realización de una obra
simbólica en memoria de tan ilustre Maestro.

Placa Conmemorativa.

Texto a definir.
(Ejemplo a la derecha)

En otra placa podemos incluir los logotipos y nombres de los patrocinadores y colaboradores mas relevantes.

En Memoria

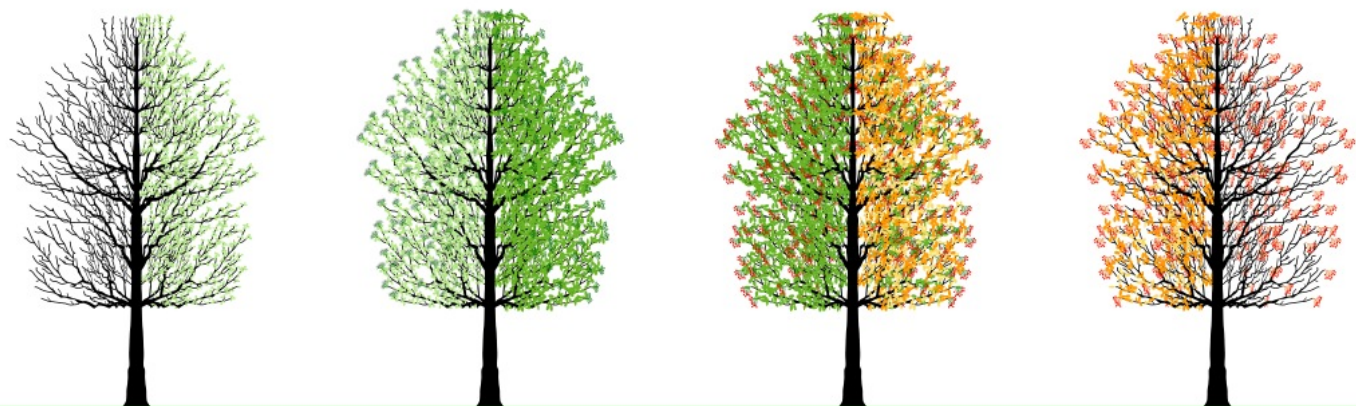
Don Juan Ruiz de la Torre

1927 - 2015

*Profesor, Maestro
Catedrático de Botánica de la E.T.S.I. de Montes
Doctor Ingeniero de Montes, Ingeniero Laureado
Miembro de Honor del Instituto de la Ingeniería de España*

Gracias por todo lo que nos has dejado

Tus alumnos y compañeros



Ciclos (Las Estaciones de un Sorbus aria)

Autor
José Angel Merino López
Alumno

Descripción :

Sobre un zócalo sobrio se alza un árbol, una frondosa de hoja caediza, un Sorbus aria (que era el árbol favorito de Don Juan) en el que se representa el paso de las estaciones.

Tiene, además de un sentido botánico, un sentido espiritual, de continuidad, de evolución. Una placa hará referencia a su persona, a su obra y a su legado. La placa puede realizarse en lava esmaltada.

La escultura está formada por 8 secciones que representan sendos momentos durante la vida del árbol en un año. Cada sección será cortada con láser en una plancha de acero y curvada. Las diferentes secciones se unen para crear un árbol simbólico que integra estos ocho perfiles.

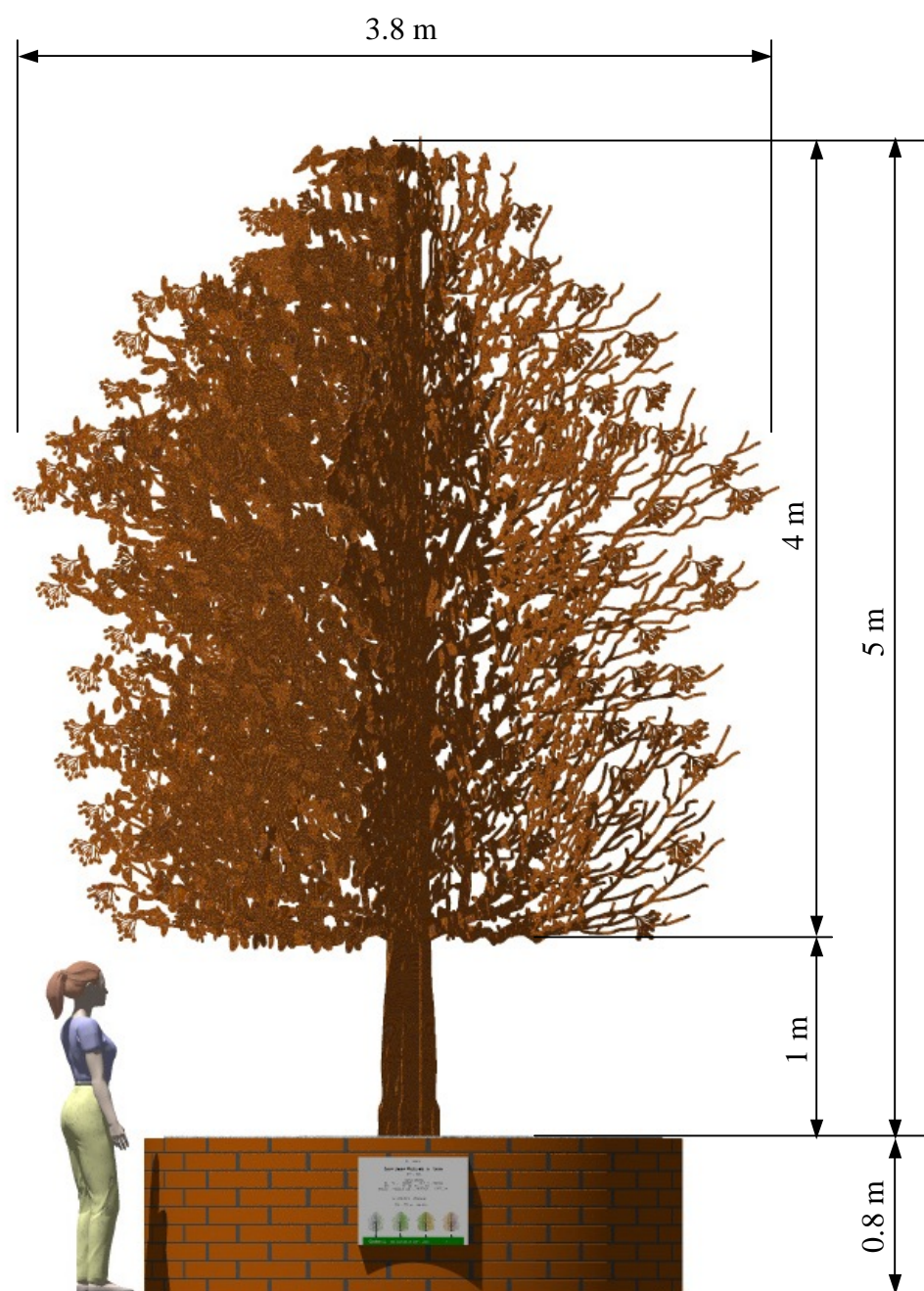
La escultura será realizada en acero corten con terminación oxidada, material resistente a la intemperie y que no necesita mantenimiento.

El zócalo propuesto es de ladrillo, en armonía con los edificios de la ETSIM.

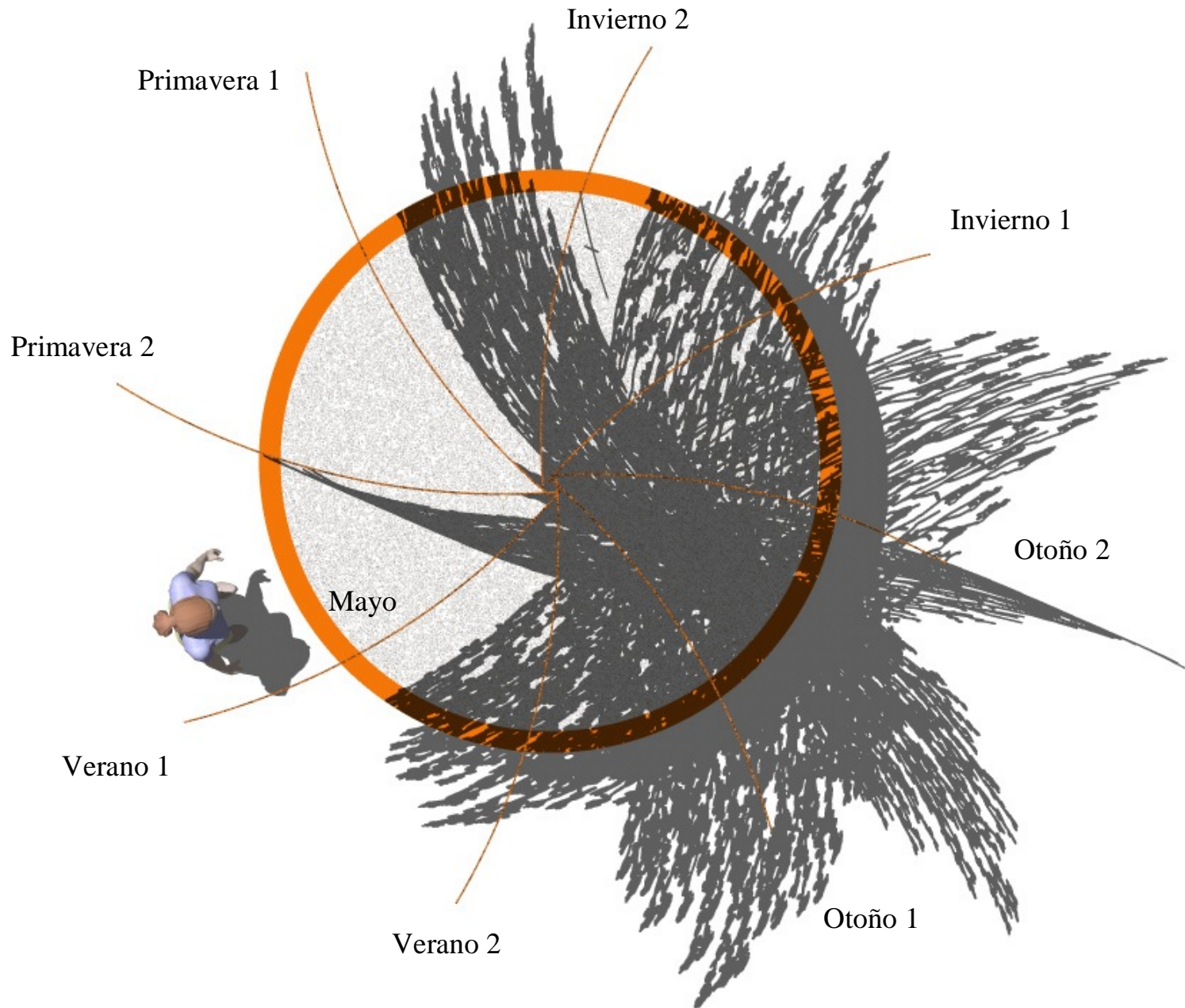




Situacion en la ETSIM



alzado



planta